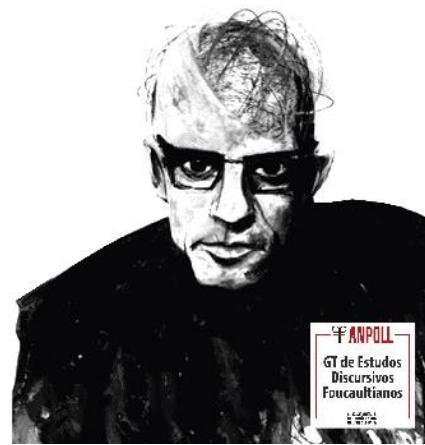


ENSALAMENTO SIMPÓSIOS
SEGUNDA-FEIRA – 14/10/2019

Simpósio 1 - 14/10 (Sessão 1) - Auditório Valter Pelegrini - BLOCO G34 - 1 andar - 19h30min - 22h30min

| | | |
|---|---|--|
| 1 | A (DES)ORDEM NO DISCURSO POLÍTICO DO BRASIL: OS CENÁRIOS DOS IMPEACHEMENTS DE COLLOR E DE DILMA DISCURSIVIZADOS PELA MÍDIA | Isadora Romano Pacífico Maria do Rosário Gregolin |
| 2 | POLÍTICA DE MEMÓRIA NA CONTEMPORANEIDADE: COMISSÃO NACIONAL DA VERDADE NO YOUTUBE | Yuri Mello |
| 3 | UMA ANÁLISE ARQUEOGENALÓGICA DO CINEMA SOBRE A DITADURA CIVIL-MILITAR NO BRASIL (1994 - atual) | Rafael Marcurio da Cól |
| 4 | GOVERNAMENTALIDADE NEOLIBERAL DA HISTÓRIA ATRAVÉS DOS GUIAS <i>POLITICAMENTE INCORRETOS</i> (2008-atual): VERDADE, PODER-SABER E CAPITAL HUMANO | Diego de Freitas Ungari |
| 5 | O ASILO E OS IDOSOS: MEMÓRIAS DO ESPAÇO E DO SUJEITO | Hoster Older Sanches |
| 6 | A RELAÇÃO SABER/PODER NA CONSTRUÇÃO DE PIERRE RIVIÈRE COMO INDIVÍDUO PERIGOSO | Ana Maria de Carvalho |



Simpósio 1 - 14/10 (Sessão 2) - BLOCO G34 - 2 andar - Sala 203 – 19h30min - 22h30min

| | | |
|---|---|---|
| 1 | “EM BRIGA DE MARIDO E MULHER NÃO SE METE A COLHER?” ENUNCIADO E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES NAS MÍDIAS DIGITAIS ACERCA DO FEMINICÍDIO. | Ângela Paula Nunes Ferreira |
| 2 | DISCURSO, ACONTECIMENTO E PRODUÇÃO DE VERDADES NA HISTÓRIA: OS SABERES NA CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO QUILOMBOLA NA MÍDIA | Claudemir Sousa |
| 3 | VITÓRIA DE PIRRO: ANÁLISE FOUCAULTIANA DA NOMEAÇÃO DA OPERAÇÃO DA POLÍCIA FEDERAL | Wesley Mateus Dias |
| 4 | DO ISSO-FOI AO “ISSO-É”: RETORNOS E EFEITOS DE VERDADE DA FOTOGRAFIA “QUAL O RUMO?”, DE ERNO SCHNEIDER | Ana Lúcia Dacome Bueno Tascira Santonastaso |
| 5 | O EMPREGO DE PRÁTICAS, ESTRATÉGIAS E TÉCNICAS NA CONSTRUÇÃO DE VERDADES SOBRE A ÉTICA EM PESQUISA EM LINGUÍSTICA APLICADA | Alex Egido |
| 6 | UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA PROPOSTA DE REDAÇÃO DO ENEM/2017 | Edson Santos de Lima Maria Eliza Freitas do Nascimento |
| 7 | CIRCULARIDADE NAS PRÁTICAS DISCURSIVAS DA CULTURA POPULAR: POSSÍVEIS DIÁLOGOS ENTRE BAKHTIN E FOUCAULT | Jorge França de Farias Jr |

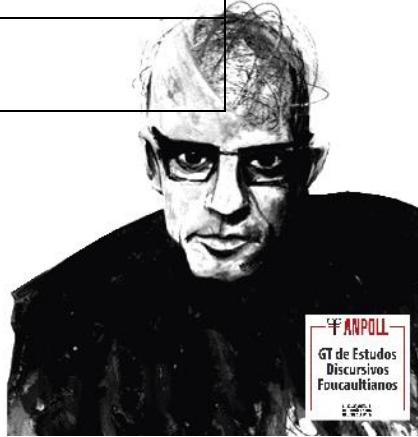


A ARQUEOLOGIA DO SABER: 50 ANOS

(RE)LER A ARQUEOLOGIA DO SABER
HOJE NOS ESTUDOS DISCURSIVOS
DA LINGUAGEM: 50 ANOS

Simpósio 2 - 14/10 - BLOCO G34 - térreo, sala 12 - 19h30min - 22h30min

| | | |
|---|--|--|
| 1 | FASCISMO HOJE: A (RE)CONSTRUÇÃO DE UM FENÔMENO DO SÉCULO XX | Rafael Camargo de Oliveira |
| 2 | PROCESSOS DE GOVERNAMENTALIDADE E DOCILIZAÇÃO DOS CORPOS: UMA PRODUÇÃO CONTROLADA DA REPRESENTAÇÃO DOS INDÍGENAS E DE SUAS CULTURAS MEDIANTE DISPOSITIVOS DIDÁTICOS DE SABER-PODER | Icléia Caires Moreira |
| 3 | ESTRATÉGIAS DE RACISMO DE ESTADO EM DISCURSOS SOBRE A PREVENÇÃO DE IST'S PARA A MULHER LÉSBICA | Anna Clara de Oliveira Carling |
| 4 | O QUE RESTA DA PERSONA? O LIMIAR ÉTICO DA PERSONALIDADE JURÍDICA EM TEMPOS DE BIOPOLÍTICA E BIOPODER | Diogo Valério Félix |
| 5 | UM MUNDO SEM SONS E IMAGENS: DIRCUSOS EM TORNO DO SUJEITO HELEN KELLER E DO SUJEITO LOUCO | Suellen Fernanda de Quadros Denise Gabriel Witzel |
| 6 | “A CULPA É DELA, SIM!”: DISCURSO E FEMINICÍDIO NA HETEROTOPIA DA WEB | Priscila Souza |
| 7 | MODOS DE OBJETIVAR O POLICIAL MILITAR INSTRUTOR DO PROGRAMA EDUCACIONAL DE RESISTÊNCIA ÀS DROGAS (PROERD) NA FRONTEIRA ENTRE PONTA PORÃ (BRASIL) E PEDRO JUAN CABALLERO (PARAGUAI) | Dieny Graciely Souto de Souza Melo |
| 8 | HAYAO MIYAZAKI: NO LIMIAR ENTRE O TIRANO E O ANARQUISTA | Verônica Birello |
| 9 | O DISCURSO DA SEXUALIDADE NA CONTEMPORANEIDADE: UMA ANÁLISE DO PROGRAMA TELEVISIVO <i>PONTO PÊ</i> | Talita Oliveira Thiago Henrique Ramari |

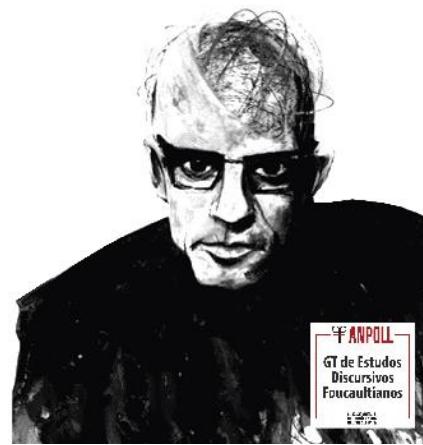


A ARQUEOLOGIA DO SABER: 50 ANOS

(RE)LER A ARQUEOLOGIA DO SABER
HOJE NOS ESTUDOS DISCURSIVOS
DA LINGUAGEM: 50 ANOS

Simpósio 3 - 14/10 - BLOCO G34 - 2 andar - sala 216 - 19h30min - 22h30min

| | | |
|---|--|---|
| 1 | ESTUPRO COLETIVO E RAREFAÇÃO DO CORPO INFANTIL ABUSADO EM COMENTÁRIOS DO FACEBOOK | Elaine de Moraes Santos |
| 2 | HISTÓRIAS DE SI E VERDADE NAS PRÁTICAS DISCURSIVAS DAS AUDIOVISUALIDADES NAS NARRATIVAS ORAIS EM SANTO ANTÔNIO DE JESUS/ BAHIA | Fernanda Barreto Neri |
| 3 | MÍDIA: DISPOSITIVO DE PRODUÇÃO DE HETEROTOPIAS NO ESPAÇO DA CIDADE DE SÃO LUÍS | Ilza Galvão Cutrim Conceição Belfort |
| 4 | AS HETEROTOPIAS CORPORais DO LOBISOMEM | Jamille da Silva Santos |



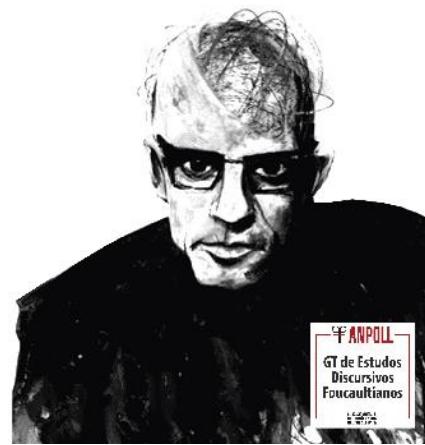
ANPOLL

GT de Estudos
Discursivos
Foucaultianos

ENSALAMENTO SIMPÓSIOS
TERÇA-FEIRA – 15/10/2019

Simpósio 1- 15/10 - Auditório Valter Pelegrini –BLOCO G34 - 1 andar- 19h30min - 22h30min

| | | |
|---|---|--|
| 1 | AS REPRESENTAÇÕE MIDIÁTICAS DO SUJEITO INDÍGENA NA REGIÃO DO MATO GROSSO DO SUL, MS | Sílvia Mara de Melo |
| 2 | O ENUNCIADO NA CONSTRUÇÃO DE UM DESLOCAMENTO DO SUJEITO: ANÁLISE ARQUEOGENEALÓGICA DE DUAS CAPAS DA REVISTA VEJA SOBRE O JUIZ SÉRGIO MORO | Anísio Batista Pereira |
| 3 | DISCURSO E HIV/AIDS: UMA ANÁLISE DE MANCHETES DAS REVISTAS VEJA E GALILEU SOB A PERSPECTIVA FOUCAULTIANA | Thiago Henrique Ramari |
| 4 | OS VINGADORES (ERA DE ULTRON): ENTRE O CAOS E A HARMONIA, (SUPER)HOMENS E MÁQUINAS | Maria Emília de Rodat de Aguiar Barreto Barros |
| 5 | MICHEL FOUCAULT E A GENEALOGIA COMO PERCURSO METODOLÓGICO PARA O DIAGNÓSTICO SOCIAL | Diogo Valério Félix Giovane Moraes Porto |
| 6 | MÉTODO ARQUEOLÓGICO: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE DISCURSOS NO VALE DO ARAGUAIAO | Paula Regina Meneses R |



Simpósio 2 - 15/10 - BLOCO G34 - térreo, sala 12 - 19h30min - 22h30min

| | | |
|---|---|----------------------------|
| 1 | APONTAMENTOS PARA UMA TECNOLOGIA DE GOVERNO: ORGANIZAÇÕES SOCIAIS NA GESTÃO ESCOLAR | Fábio Márcio Gaio de Souza |
| 2 | QUAL O LUGAR DA LOUCURA FRENTE À REFORMA PSIQUIÁTRICA?: PRÁTICAS DISCURSIVAS SOBRE A PERICULOSIDADE DO SUJEITO LOUCO. | Fernanda Crosara Ladir |
| 3 | O <i>MAL-ESTAR</i> DO <i>HOMO JURIDICUS</i> E A CONTRA-GENEALOGIA DA MODERNIDADE: A INFLUENCIA DA BIOPOÍTICA NO PARADOXO ENTRE A PERSONALIDADE COMO DIREITO E O <i>IMAGO-DEI</i> COMO HERANÇA | Fernando Rodrigues Almeida |
| 4 | DOIS BRASIS: A (RE)CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES EM PERÍODOS DE ELEIÇÃO | Janaina Ferreira Coriolano |
| 5 | HETERONORMATIVIDADE, DISPOSITIVO DE PODER E A SUBJETIVAÇÃO FEMININA EM DISCURSOS MIDIÁTICOS | Bruna Faria |
| 6 | A DESSUBJETIVAÇÃO DE SUJEITOS NEGROS AMAZÔNICOS EM DOIS ACONTECIMENTOS DA ERA DE VARGAS: O CASO DO ALTO DO BODE E DO MARABAIXO | Ednaldo Tartaglia |
| 7 | SOUTH PARK E AS RELIGIÕES: O DEBOCHE COMO RESISTÊNCIA AOS EFEITOS DE PODER RELIGIOSO | Lucas Hungaro |



A ARQUEOLOGIA DO SABER: 50 ANOS

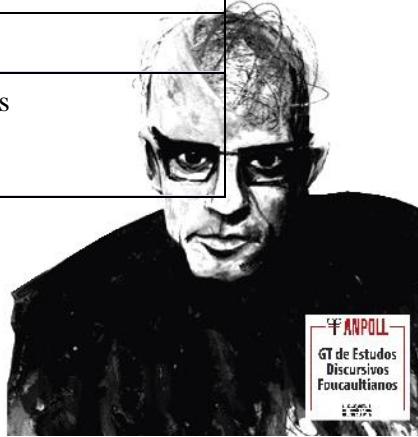
(RE)LER A ARQUEOLOGIA DO SABER
HOJE NOS ESTUDOS DISCURSIVOS
DA LINGUAGEM: 50 ANOS

Simpósio 3 - 15/10 - BLOCO G34 - 2 andar - sala 216 - 19h30min - 22h30min

| | | |
|---|---|---|
| 1 | DISCRETOS E AFEMINADOS – DISSIMULAR OU NÃO NOS APLICATIVOS DE PEGAÇÃO? | Elivelto Cardoso e Silva |
| 2 | ZUZU ANGEL, UMA ATUALIZAÇÃO DE ANTÍGONA, SOB A ÓTICA DISCURSIVA FOUCAULTIANA. | Camila Ratki Krautchuk Denise Gabriel Witzel |
| 3 | VIRGENS DO YOUTUBE: CORPO, TEMPERANÇA E GERENCIAMENTO DE SI (2011-2018) | Suelane Gonçalves Santiago Lima |
| 4 | A UTOPIA E A BIOPOLÍTICA DO CORPO <i>FITNESS</i> | Joyce Aparecida Calvo Zolin |

Simpósio 4 - 15/10 - BLOCO G34, 2 andar, sala 203 - 19h30min - 22h30min

| | | |
|---|---|--|
| 1 | OS DISCURSOS DE QUINTAL DA MULHER NEGRA BAIANA: A LITERATURA COMO UMA PRÁTICA DE SI | Edna Ribeiro Marques Amorim Carla Luzia Carneiro Borges |
| 2 | “LEIA MULHERES”: DISCURSO, LIBERDADE E A PRÁTICA DE SI | Carla Luzia Carneiro Borges |
| 3 | INCLUSÃO SOCIAL, O LETRAMENTO CRÍTICO NO DISCURSO DA MULHER NEGRA CONTEMPORÂNEA | Maria Regina Silva |
| 4 | PÓS-ESTRUTURALISMO E OS MODOS ENUNCIATIVOS EM FOUCAULT | Luccas Vaz Dantas dos Santos |
| 5 | POR UMA PRÁTICA DISCURSIVA NÃO SEXISTA ENQUANTO RESISTÊNCIA: O CUIDADO DE SI E A ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA EM CASO DE MULHERES VÍTIMAS DE VIOLENCIAS | Jozimara Assunção Camilo Alves |



ENSALAMENTO SIMPÓSIOS
QUARTA-FEIRA – 16/10/2019

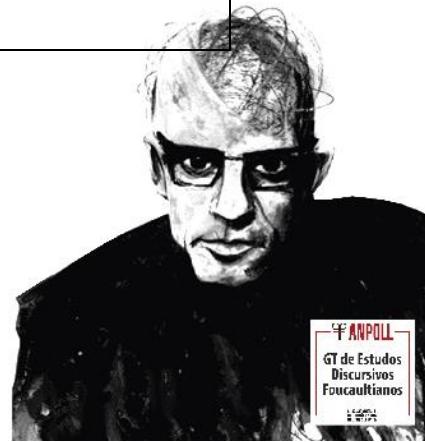
Simpósio 1 - 16/10 - Auditório Valter Pelegrini –BLOCO G34 - 1 andar - 13h30min

| | | |
|---|---|--|
| 1 | A IMAGEM COMO MEMÓRIA E ACONTECIMENTO: DA DITADURA MILITAR AO MOVIMENTO #ELENÃO | Marcieli Coelho Maraisa Daiana da Silva |
| 2 | ESPELHO DA VIRILIDADE: MODOS DE SUBJETIVAÇÃO DO HOMEM E DA MULHER NA SUPERSÉRIE “ONDE NASCEM OS FORTES” | Tacia Rocha |
| 3 | DESCOBRIMENTOS DA ARQUEOLOGIA FOUCAULTIANA NAS PESQUISAS EM EDUCAÇÃO | Cristina Batista de Araújo |
| 4 | RECONSTRUÇÃO DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA E DO MUSEU NACIONAL: ACONTECIMENTO, MEMÓRIA E ESQUECIMENTO | Jefferson Campos |
| 5 | ARQUEOGENEALOGIA E AS CONDIÇÕES DE EMERGÊNCIA, (CO)EXISTÊNCIA E POSSIBILIDADES DA NACIONALIDADE E DA ETNICIDADE | Luana Vitoriano-Gonçalves |



Simpósio 2 - 16/10 - BLOCO G34 - térreo, sala 12 - 13h30min

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| 1 | “A DIVERSIDADE FAZ BEM PARA OS NEGÓCIOS”: MODOS DE ENUNCIAR A PRODUTIVIDADE DA DIVERSIDADE NA E PELA MÍDIA | Érica Danielle Silva |
| 2 | GOVERNAMENTO DE SI: “A BUSCA POR UM SUJEITO QUE (IN)EXISTE SEM” UMA POLÍTICA LÍNGUISTICA | Michelle Sousa Mussato |
| 3 | O DISCURSO JURÍDICO DA CAPACIDADE CIVIL INDÍGENA: MARCAS DE EXCLUSÃO INSERIDAS PELA CRIAÇÃO DISCURSIVA. | Juliana Miranda Alfaia da Costa |
| 4 | GOVERNAMENTALIDADE CONTESTADA: OS SUJEITOS E OS DISCURSOS DE VERDADE NAS FOTOGRAFIAS DA GUERRA DO CONTESTADO | Valéria Oliveira |
| 5 | O RACISMO À BRASILEIRA EM “QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVALADA” (1960) | Ana Laura Perenha Santos |
| 6 | CIDADE, DISCURSO E BIOPOLÍTICA: A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO SAUDÁVEL EM PROGRAMAS DA PREFEITURA DE SÃO LUÍS (MA) | Mônica da Silva Cruz |
| 7 | A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO DISCURSIVO MULHER NO DISCURSO CHARGÍSTICO | Sarah Carime Braga Santana |
| 8 | PRÁTICAS DISCURSIVAS DE OBJETIVAÇÃO/SUBJETIVAÇÃO DO/SOBRE O IDOSO NA INTERNET | Ivy Valsecchi |
| 9 | TIREM AS CRIANÇAS DO SOFÁ! RESSONÂNCIAS BIOPOLÍTICAS EM DISCURSOS SOBRE O SEDENTARISMO INFANTIL | Francisco Vieira da Silva |



A ARQUEOLOGIA DO SABER: 50 ANOS

(RE)LER A ARQUEOLOGIA DO SABER
HOJE NOS ESTUDOS DISCURSIVOS
DA LINGUAGEM: 50 ANOS

Simpósio 3 - 16/10 - Auditório Paulo Freire, Bloco H12, térreo - 13h30min

| | | |
|---|--|---|
| 1 | UM OLHAR FOUCAULTIANO SOB O CORPO DO HOMEM TRANSGÊNERO: SEXUALIDADE, BIOPoder E CORPO (U)TÓPICO | Janete do Nascimento Boeno |
| 2 | ANÁLISE DISCURSIVA DA CENSURA EM PEÇAS PUBLICITÁRIAS: BANCO DO BRASIL E O BOTICÁRIO (RECEBIDO PELAS 2 AUTORAS) | Deyse Amanda Alves Renata Kelen Rocha |
| 3 | A MODA PLUS SIZE: ESQUADRINHAMENTOS CORPORAIS NA CONTEMPORANEIDADE BRASILEIRA | Claudinéia Cristina Valim Ismara Eliane Vidal de Souza Tasso |
| 4 | A MULHER ESTUPRADA COMO OBJETO DO DISCURSO: ANÁLISES SOBRE ENUNCIADOS JORNALÍSTICOS | Fernanda Bertola |

Simpósio 4 - 16/10 - BLOCO H35, auditório do CCH - 13h30min

| | | |
|---|--|--|
| 1 | DOS DISCURSOS DE ÓDIO NO PAÍS CORDIAL: XENOFOBIA E REJEIÇÃO AO ESTRANGEIRO NO ESPAÇO TRANSFRONTEIRIÇO | Jocenilson Ribeiro |
| 2 | A PRODUÇÃO DE VERDADES SOBRE O ESTUPRO ATRAVÉS DA EXPERIÊNCIA DE SI: UMA ANÁLISE DOS DISCURSOS DAS VÍTIMAS DE ABUSO SEXUAL | Luciana Fernandes Nery Regina Baracuhy |
| 3 | ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE PODER QUE SELECIONAM E ORGANIZAM O DISCURSO MACHISTA E FEMINISTA NO CONTO “TCHAU” | Taíza Oliveira Ângela Márcia Fernandes Sunamita Soares |
| 4 | A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DOS SUJEITOS-PERSONAGENS DA OBRA “O SOL NA CABEÇA”, DE GEOVANI MARTINS | Élida Cristina de Carvalho Castilho |
| 5 | AS ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS DE FOUCAULT COMO EXPLICAÇÃO PARA A SISTEMATIZAÇÃO DA INCOMPATIBILIDADE NA LEITURA DA AUTOFICÇÃO | Edson Ribeiro da Silva |



A ARQUEOLOGIA DO SABER: 50 ANOS

(RE)LER A ARQUEOLOGIA DO SABER
HOJE NOS ESTUDOS DISCURSIVOS
DA LINGUAGEM: 50 ANOS

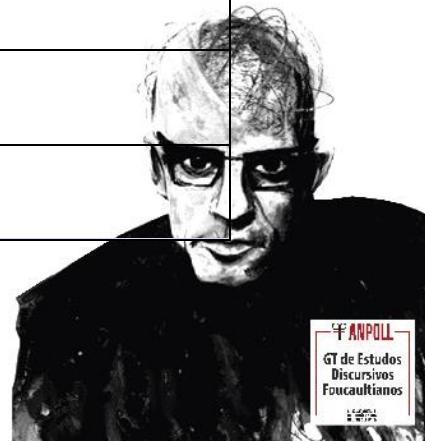
| | | |
|---|--|---|
| 6 | “TENTEI TIRAR MINHA PRÓPRIA VIDA”: AS RELAÇÕES ENTRE PRÁTICAS DE SI E SUBJETIVIDADES EM RELATOS SOBRE DEPRESSÃO NO YOUTUBE | Douglas de Oliveira Domingos Regina Baracuhy |
| 7 | CIRCULARIDADE NAS PRÁTICAS DISCURSIVAS DA CULTURA POPULAR: POSSÍVEIS DIÁLOGOS ENTRE BAKHTIN E FOUCAULT | Jorge França de Farias Jr |



ENSALAMENTO PAINÉIS
SEGUNDA-FEIRA – 14/10/2019

Painéis 14/10 - 19h30 min às 22h - BLOCO G34 - corredor do 2 andar

| | | |
|----|---|---|
| 1 | ENTRE A CONFISSÃO E A RESISTÊNCIA NO TWITTER: regularidades na #hamasvoteinohaddad e na #hamasvoteinobolsonaro | Amanda da Silva Duarte Elaine de Moraes Santos |
| 2 | DISCURSO, ACONTECIMENTO E PRODUÇÃO DE VERDADES PARA UMA HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS | Ana Paula El-Jaick |
| 3 | DISCURSO, PODER E VERDADES SOBRE O MITO DO AMOR MATERNO | Nathalia S. Camargo |
| 4 | POLÍTICA E RELIGIÃO NAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS DE 2018: A (DES)CARACTERIZAÇÃO DA FIGURA CRISTÃ NO CONFRONTO ENTRE AS HASHTAGS | Thayne Costa dos Santos Elaine de Moraes Santos |
| 5 | O “FENÔMENO” PABLLO VITTAR NA ORDEM DO DISCURSO MIDIÁTICO: QUE CORPO-SUJEITO É ESSE? | Rodrigo Cabrini Dall'Ago Jefferson Campos |
| 6 | INGRID SILVA: ACONTECIMENTO E PRÁTICA DISCURSIVA SOBRE O SUJEITO INFAME | Heloisa Matiussi Ismara Tasso |
| 7 | A NORMALIZAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA NO TWITTER: ANÁLISE DE DISCURSOS DE ÓDIO CONTRA A DEPUTADA SÔNIA GUAJAJARA | Ana Beatriz Silva Brandão de Souza Monalisa Iris Quintana Elaine de Moraes Santos |
| 8 | DISPOSITIVO DA SEXUALIDADE E SUBJETIVAÇÃO DA MULHER IDOSA EM PORTAIS DA INTERNET | Paola Cristina Dell Masso |
| 9 | O DISCURSO CÔMICO DE LINN DA QUEBRADA COMO RESISTÊNCIA ÀS NORMATIZAÇÕES DE GÊNERO | Maxmillian Gomes Schreiner |
| 10 | DIREITOS HUMANOS EM DISCURSOS, A PARTIR DO ACONTECIMENTO DA MORTE DE MARIELLE FRANCO | Victor Mateus Gubert Teo |



ENSALAMENTO PAINÉIS
TERÇA-FEIRA – 15/10/2019

Painéis 15/10 - 19h30 min às 22h - BLOCO G34- corredor do 2 andar

| | | |
|----|---|---|
| 1 | O FAUSTO DE MARLOWE E A FUNÇÃO DA LITERATURA NO SÉCULO XVI | Giovana Eloá Mantovani Mulza |
| 2 | (PÓS-)VERDADE E(M) DISCURSO | Gustavo Haiden de Lacerda |
| 3 | OS ACORDES DO CINEMA: A TRILHA SONORA COMO DISPOSITIVO DISCURSIVO E SEUS EFEITOS DE SENTIDO EM PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS | Íngrid Francine Lívero Jordão |
| 4 | AS NARRATIVAS DO DIREITO PENAL: AS PALAVRAS, OS DISCURSOS E AS RELAÇÕES DE SABER/PODER | Nathália Ronchi Belmiro Jorge Patto |
| 5 | A LESBIANIDADE COMO TABU DO OBJETO NO NÚCLEO FAMILIAR JAPONÊS: UMA ANÁLISE DO LIVRO "LOVE UPON THE CHOPPING BOARD" | Jéssica Ribeiro Roselene de Fatima Coito |
| 6 | PODER, VERDADE E HISTÓRIA: EMBATES E VONTADES DE VERDADE NO CAMPO DOS DISCURSOS JURÍDICOS | Bruno Emanoel Vieira |
| 7 | PRÁTICAS DE BIO-PODER: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO PROJETO DE LEI 5.069/2013 | Milena Beatriz Vicente Valentim Bruno Franceschini |
| 8 | A MASCULINIDADE COMO OBJETO DE DESEJO E AUTOIDENTIFICAÇÃO NO GRindr | João Vitor Xavier dos Santos Adélli Bortolon Bazza |
| 9 | A OBJETIVAÇÃO DE PADRE ABUSADOR VERSUS PEDÓFILO NO DISCURSO MIDIÁTICO DA REVISTA VEJA | Izabelle Diniz da Silva Daniela Polla |
| 10 | REPRESENTAÇÕES DE "SUJEITO ANORMAL" O DISCURSO MÉDICO-CIENTÍFICO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE <i>HOMOSEXUALISMO E ENDOCRINOLOGIA</i> (1938) | Gabriel Bezerra Jocenilson Ribeiro |
| 11 | FUNDAMENTALISMO E PRODUÇÃO DA VERDADE NO CENÁRIO POLÍTICO BRASILEIRO ATUAL | Sandson de Souza Costa |

